



SEMÂ NEDİR BİLİR MİSİN?

Semâ Mukâbelesi Deneyimi

Bilir misin sema nedir; "Belâ" (Evet) sesini işitmek,
Hakk'a ulaşp, kendini kendinden kesmektir

Bilir misin sema nedir; varlıktan habersiz olmak
Mutlak fanilik içinde ebedilik zevkini tatmaktır

Bilir misin sema nedir; Yakub'un derdine devayı
Yusuf'un gömleğinin kokusunda bulmaktır

Bilir misin sema nedir; Musa'nın asası misali
Firavun'un bütün sihirlerini an be an çekmektir

Bilir misin sema nedir; "Benim Allah ile özel bir anım
vardır"

Sözünün sırrına mekansız ve vasıtasız ermektir

Bilir misin sema nedir; Şems-i Tebriz misali
Gönül gözünü açıp, kutsal nurları görmektir.



Hız. Mevlânâ'ya ait olduğu bilinen ve bazı mevlevihanelerin semahane kubbesinde Farsça olarak yer alan bu şiirden ilhamla bu etkinliğin ismi “Sema Nedir Bilir Misin? olarak isimlendirilmiştir.

“Sema Nedir Bilir Misin?” etkinliği, semanın hem hakikatini hem de çağdaş bir yorumunu bir araya getirir. Her detay, her hareket, her ses bir manaya işaret eder. Semazenler sema ederken nabızları, kalp atışları ve beyin frekansları ölçölmüş, bu veriler ise dijital sanat aracılığıyla görsel bir şölene dönüştürölmüştür.

Bu etkinlik, Mevlevîlerin icra ettiği Sema Mukabelesinin, dijital sanatlarla harmanlanmış, çağımıza tercüme edilmiş bir hâlidir. Ve bize insanın yaratılış serüvenini, bu sonsuz yolculuktaki konumunu ve sorumluluğunu anlatır.



Na't-ı Şerîf

İlk yaratılan Hz. Muhammed'in (sav.) nurudur. O nur ile yaratılmıştır her şey, kaos üzere değil muhabbet ile yaratılmıştır âlemler.

Semazenler sessizce yerlerini alır. Bu Allah'ın indinde ve ilminde insanın var olduğuna işarettir.

Yaratılmışların ilki olan Hz. Peygamber'in nuruna ithafen, Hz. Muhammed'i (sav) öven bir şiir okunur. Cenâb-ı Mevlânâ'nın yazmış olduğu bu na't-ı şerif ile başlar Sema Mukabelesi...

Risalet Penah Efendimiz'in mübarek isimlerinden bazıları okunan na't-ı şerif'e eşlik eder.

Gül, güzelliğini ve rayahasını O'nun nurundan almıştır. Her koku, her renk o mübarek nurun yankısıdır.



Ney Taksimi

“OL” emri işitilir.

Alemler yaratılır. Gökler, yerler, felekler, melekler, nebatat, hayvanat, cinler ve asıl maksat olan insanın yaratılışı perdenin üzerinde canlandırılır.

“Sonra onu şekillendirip ona ruhundan üfledi” ayeti yankılanır kulakta.

Ney, İlâhî Nefes’in sesi olur sanki. Ney aynı zamanda ayrılığın da feryadıdır; aslî vatanından kopmuş insan-ı kamili sembolize eder.



Sultan Veled Devri

İnsan yeryüzüne indirilmiştir. Dünya kaotik, renkli ve aldatıcıdır. Kalabalık caddeler, geçici sevinçler ve bitmeyen arayışlar arasında insan sivrulur.

Oysa dünya, Allah'ı unutma yeri değil; O'nu hatırlama, ilim tahsil etme ve hakikati tefekkür etme mekânıdır.

Nereden gelip nereye gideceğini düşünmenin zamanı gelmedi mi?

“Hoşça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen”

Ancak bunu başaranlar kanat açıp uçabilir. Beden bir yükür. Dünyaya olan bağıllık bir engeldir. Kurtarırsan kendini bu esaretten, özgür olup uçarsın beyaz saf elbisenle. Şimdi mana dünyasına doğru kanat çırpmanın zamanı geldi. Çıkar üzerindeki çirkin kıyafetleri, giydirdinler sana saf olan güzel ahlak elbisesini.

Ne zamana kadar bu dünyada oyalanacaksın?



Sema Nedir Bilir Misin?

1. Selam başladı,

Nefs-i emmare etrafını kuşatmış. Yılanlar, çıyanlar, akrepler gibi tutkular çevreni sarmış. Sema ederek, sabrederek, mücadele ederek kurtulman mümkün.

Nefs-i emmarenden kurtulmadan yol alamazsın.

Allah'a güven. Bir bilene sor, daha önce bu engelleri aşan o mübareğe müracaat et, tecrübesini seninle paylaşmaya hazır bekliyor. Üstelik senden para, pul da istemiyor. Kerimlerle alışveriş yapmak kolaydır. Onlar sadece sana ihsan etmek üzere bu pazarı kurmuşlardır.



2. Selam da kolay görünmüyor. Sanki Nefs-i emmarenin kırıntıları var üzerinde. Nefs-i levvameden de kurtarmalı kendini. Yol uzun ve zor. Sen durma yola çık, yol açık.

Semazenin gözlerinden semaya hiç baktın mı?
Onun gördüklerini görebildin mi?

Bak ve gör. Onlar seni görüp gözetiyor, sana bakıyor, sana dua ediyor. Sen bir de gerçek ariflerin bakışını düşün. Onlar bakmazlar, nazar ederler. Yanlış anlama, bu kötü bir göz değil merak etme. Yek nazarla cahili alim ederler. Sen de bu güzel nazarla seyret onları.



3. Selam başladı.

Hz. Pîr bu yolun dikenli, kanlı ve uzun olduğunu sana söylemişti.

Burası çok önemli. İlham kapıları aralanabilir. Peki, sen ayırt edecek farkındalığa sahip misin? Yol gittikçe zorlaşıyor. En iyisi sen bir ârife danış. O sana rehberlik edecektir. Kendi başına üstesinden gelemezsin, özellikle bu safhada.

Sakin ol! Hemen şımarma. Bir şeyler hissettiysen bunu nefsinden bilme.



Şimdi **4. Selam** başlıyor. Bir önceki selamda yaşadıklarını korumanın zamanı geldi. Belki de şimdi yol yeni başlıyor. Aldıklarını, gördüklerini insanoğluyla paylaşmanın zamanı geldi. Artık öğrendiklerini insanlara ulaştırma vakti. Bismillah de, yürü, hizmet et.





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

AKM
Atatürk Kültür Merkezi



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL
MEYDAN
MEŞKLERİ
TOPLULUĞU